

יולי 2021

לכבוד:

ועדת מכרזים

הנידון: פנייה לוועדת מכרזים לצורך אישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

אנו פונים לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת שתי קבוצות – בוגרים וסטודנטים למשך שנתיים.

רציונל:

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני בני נוער, צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגויות מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

למרות חשיבות דברים אלו, ניכר שעולמות אלו אינם זמינים לתושבים מן הפריפריה וגם היום בישראל של שנת 2021 קיימים פערים תרבותיים, חברתיים וסוציו-אקונומיים המונעים מצעירות וצעירים רבים להשתלב בהצלחה בשוק העבודה הישראלי ובעולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. סיבה אחת היא העדר נגישות עבור בני נוער וצעירים מהפריפריה, לבתי ספר מקצועיים שונים בעולמות אלו אליהם מגיעים תלמידים מרקע חברתי וכלכלי חזק, אך גורם מרכזי לא פחות הוא העדר ההיכרות הראשונית של בני נוער וצעירים בפריפריה, הן החברתית והן הגאוגרפית, עם עולמות הטלוויזיה והקולנוע כמו גם תחושות אי המסוגלות ויכולת להשתלב בעולמות אלה. משמעות הדברים אינה מתמצה רק בחיים האישיים של הצעירים, אלא יש בהם כדי להשליך רבות על הקבוצות החברתיות מהם מגיעים בני הנוער, אשר סיפוריהם לא מגיעים למסך הישראלי וקולם לא מקבל את המקום הראוי לו בסדר היום התקשורתי והציבורי בישראל.

הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. פריפריה היא מושג הכולל בתוכו שכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים והגיאוגרפיים. הכוונה לישובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובדיכ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.

החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני נוער וצעירים הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הצעירים המצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.

מודל עבודה ותקציב:

אוכלוסיית היעד:

בני נוער וצעירים במצבי סיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, הסובלים ממחסור ואו מצוקה מתמשכים באחד או יותר מתחומי החיים הבאים: השכלה, תעסוקה ומיומנויות; רווחה ובריאות רגשית; קיום פיזי, בריאות ומוגנות; השתייכות חברתית ומשפחתית. בעלי כישרון אומנותי בעולמות המשחק, הכתיבה, הצילום, המוסיקה, העריכה וההפקה המוכנים להקדיש זמן ועבודה קשה כדי ליצור וללמוד. רואים רחוק מחפשת ומארת את משתתפי התוכנית דווקא במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התוכן הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרחוקים ובלתי מושגים.

הפעילות ברואים רחוק מתחלקת ל 3 רמות נפרדות : מרכזי הפעילות לבני הנוער, קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים.

החלוקה בין רמות הפעילות השונות ברואים רחוק משתלבת היטב בשיתוף הפעולה הנדון עם משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים כאשר הפעילות לבני הנוער רלוונטית לגילאי 18 ומטה וקבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים רלוונטית לגילאי 18 ומעלה.

מטרות ויעדים :

1. להכיר ולחשוף את עולם הקולנוע והיצירה בפני בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה החברתית.
2. להכשיר את בני הנוער והצעירים במגוון מקצועות בעולם התקשורת והאומנות.
3. להעלות את תחושת המסוגלות של התלמידים תוך העצמה אישית, הקניית כלים להתמודדות עם קשיים והעלאת הדימוי העצמי.
4. להרחיב את ההבנה של התלמידים בעולם המדיה כך שיוכלו להשתמש בכלים אלה בפתרון בעיות וחסימים רגשיים נוספים.
5. להעשיר את עולם היצירה של בני הנוער והצעירים.
6. להכין את התלמידים להכשרה אקדמית בתחום ולייצר עתודה מקצועית.
7. לשלב בוגרים מהתכנית בתעשייה בעולמות הבמה והיצירה הישראלים.

תיאור התכנית :

דרכי פעולה : מרכזי נוער

הפעלת 6 קבוצות בני נוער, בנות 15 משתתפים במרכזי פעילות ייחודיים בהם הם לומדים בקבוצות קטנות את מקצועות הטלוויזיה והקולנוע לאורך שנתיים בגילאי 16-18.

תכנית העבודה כוללת :

הכשרה מקצועית : במהלך שנתיים בני הנוער ילמדו מקצועות שונים בתחומי הטלוויזיה והקולנוע : צילום, כתיבת תסריט, עריכה, בימוי, מוסיקה ועוד.

למידה עיונית : במקביל ללמידה המעשית בני הנוער נחשפים לעולם האומנות והיצירה, מגיעים לימי עיון והעשרה בקשת, צופים בסרטים בקולנוע, הולכים להצגות והופעות, מבקרים במוזיאונים, נפגשים עם דמויות מפתח בעולם הטלוויזיה והקולנוע והאומנות. הם לומדים להכיר במדיה התקשורתית ככלי ביטוי חברתי שבאמצעותו ניתן לקדם את סיפוריהם האישיים והקהילתיים, לחשוף עולות חברתיות ולייצר שינוי.

תהליך : במהלך השנה הראשונה בני הנוער מתחילים להיפתח ולהשמיע את הדעות שלהם ולכתוב את הסיפורים שלהם, לצלם סרטים על החיים שלהם, על המשפחה שלהם, על עולות שהם חווים ועוד. ימי עיון ופעילויות העשרה : במהלך השנה מתקבצות כל הקבוצות לימי עיון משותפים במטרה לייצר קשרים וחברויות חדשות בין המשתתפים בקבוצות השונות ולהעמיק בנושאים שונים. בנוסף המשתתפים יוצאים לתערוכות במוזיאונים, צילומי תכניות טלוויזיה ופסטיבלי קולנוע שונים ועוברים סדנאות עם כוכבי ערוץ קשת 12 ויוצרים שונים.

עשיית הסרטים : במהלך השנה השנייה הם מתחילים לעבוד על סרטי גמר ובתום השנתיים מציגים אותם בפני שאר משתתפי התוכנית במסגרת אירוע סוף שנה.

שידור הסרטים של בני הנוער והצעירים בטלוויזיה : סרטי הגמר של התלמידים משודרים גם בקשת 12. העבודה על הסרטים והצגתם בסופו של דבר בטלוויזיה מחזקת בקרב הנערים והנערות את תחושת הביטחון והמסוגלות להתמודד עם קשיים ולהצליח, ותורמת לחיזוק הערך העצמי שלהם, תוך הבנה שגם להם יש את היכולת והזכות להשפיע על החברה והחיים בארץ.

מלגות ללימודים גבוהים באקדמיה : בני הנוער והצעירים המצטיינים מקבלים מלגת לימודים ומחייה ללימודים גבוהים בבתי ספר לטלוויזיה וקולנוע ואומנות. בתום הלימודים האקדמיים הם מקבלים עזרה והכוונה להשתלב בעבודה בתחום שאותו הם למדו.

שילוב בתעסוקה : סיוע לבוגרי התוכנית להשתלב בענפים השונים של עולם הטלוויזיה והקולנוע כמו : משחק, סאונד, הפקה, כתיבה ועוד.

עידוד לשינוי חברתי : עידוד לפעילות אשר בין היתר תיצור מוביליות חברתית שתגדיל את "תת הייצוג"



של קבוצות מיעוט בישראל בעולם היצירה והאומנות. בנוסף לחומריים המפורטים לעיל, משתתפי התוכנית מקבלים כלים אופרטיביים להתגברות על מכשולים אישיים למטרת יצירת מוביליות חברתית באמצעות בין היתר כלי יצירה ואומנות.

קבוצת הבוגרים

לאחר מסלול הפעילות לאורך כיתות י"א ו-י"ב, נבחרים תלמידים מצטיינים מכל מרכזי הפעילות ומהם מורכבת קבוצת בוגרים ארצית, שכוללת את הבוגרים שמתעדתים להמשיך ללמוד במוסדות להשכלה גבוהה בתחום הטלוויזיה הקולנוע והאומנות. התכנית כוללת:

1. מפגשים אחת לשבוע על מנת לשמר את פעילות הבוגרים בעמותה ולהמשיך את הבניית המסלול האומנותי שלהם.
2. קשר אישי רצוף עם מדריך הקבוצה ועם מדריכי קבוצת האם שלו,
3. 4 פעמים בשנה משתתפים הבוגרים בימי העיון וההעשרה של מרכזי הפעילות.
4. הכנה לאקדמיה - לאחר שירותם הצבאי או השירות האזרחי במסגרת זו נערכים החניכים לשלבי המיון של מסגרות ההשכלה הגבוהה, עובדים עם המנחים בצורה פרטנית וקבוצתית על תיקי עבודות, הכנה לאודישנים ולראיונות הקבלה ללימודים. בנוסף לעבודות ההכנה הפורמאליות החניכים ממשיכים לעבור תכנים לחיזוק היכולות שלהם להתמודד עם אתגרים אישיים ומקצועיים. במסגרת פעילות הקבוצה, מתקיימים סיורים קבוצתיים למוסדות ההשכלה הגבוהה ופעילויות ההעשרה המוכוונות לתכנים אלה.

קבוצת הסטודנטים

בוגרי התכנית אשר התקבלו למסגרות אקדמאיות במסגרתן ילמדו שלוש עד ארבע שנות לימודים שייכים לקבוצת הסטודנטים של העמותה אשר מלווה את חניכיה בליווי אישי ומקצועי תומך הכולל מפגשים של הקבוצה וחיזוק הדדי בין חבריה.

חניך אשר התקבל ללימודים אקדמאיים ושייך לקבוצה זו יקבל:

1. מלגת לימודים בסך של 12,000 ₪ לשנת לימודים.
2. מלגת מחיה בתקופת הלימודים (במשך עשרה חודשים בשנה) בסך של 2,000 ₪ לחודש.
3. בניית תכנית אישית המותאמת לכל סטודנט בשיתוף מדריכי הקבוצה ובית הספר או המגמה בה הוא לומד. הבנייה תעשה ע"י המנהלת הפדגוגית של העמותה ותלווה על ידה לאורך תקופת הלימודים.
4. חונך מהמוסד האקדמי אשר ילווה אותו בשנתו הראשונה ללימודים ובקשר מול הממסד.
5. פגישות אישיות עם מדריכי הקבוצה.
6. פגישות קבוצתיות במסגרת קבוצת הסטודנטים אשר יכללו פעולות העשרה המותאמות לתכני הלימודים הגבוהים והשתתפות בימי ההעשרה של העמותה.
7. סיוע בצרכי הרווחה של הסטודנטים על פי צורך- מציאת מקומות מגורים, ציוד לבתי ספר, מציאת עבודה בתקופת הלימודים.
8. ליווי ותמיכה עד למציאת עבודה בשוק התקשורת והיצירה בישראל.

בברכה,

אלונה אילת, מנהלת תכנית יתד

